La Niña de la Puebla y Rosa Durán centran un espacio sobre 'el buen flamenco'

A. ÁLVAREZ CABALLERO

El programa *La buena música* le dedica este domingo un espacio al flamenco de Almería, en cuya Escuela de Artes y Oficios fue grabado.

Saliéndose un poco de lo habitual en este espacio, en el que se pretende dar prioridad a lo autóctono, no habrá en él mucho flamenco almeriense, y ello por la sencilla razón de que la provincia más oriental de la geografía andaluza no cuenta con muchas personalidades destacadas en este arte, aunque sí hay allí una grande y cualificada afición.

Está Tomatito, ese gran *tocaor*, a quien desde luego veremos en este programa. También veremos a tres *cantaores* almerienses: José Sorroche, que es el más conocido; Juan Gómez, un buen aficionado local, y Alfonso Salmerón, quien le canta a la *bailaora* Rosa Durán. Sorroche y Gómez hacen una especie de *mano a mano* por tarantos que creo ha quedado francamente bien. Las figuras más importantes de este programa son dos mujeres: La Niña de la Puebla, *cantaora* que alcanzó sus mayores laureles con su versión de *Los campanilleros*, y Rosa Durán, *bailaora* gitana de Jerez, nieta del Marrurro e hija de Isabelita de Jerez, que fue estrella del tablao Zambra.

El capítulo de los guitarristas es muy interesante. Junto al ya citado Tomatito, un concertista extraordinario, Mario Escudero; el toque con solera de Perico el del Lunar, y Rafael Cañizares, un andaluz emigrado en Barcelona.

La buena música se emite hoy, a las **12.00** por TVE-2

El País.

4 de Agosto de 1985.